

Belgrano R es tuyo

MAYO
2022 | NRO.
165



PENSAR MALVINAS
DESDE EL PRESENTE

BICISENDA
CAMBIOS POLÉMICOS

SENDERS ESCOLARES
JUNTOS ES MEJOR



D'Antonio

PROPIEDADES



◆ CONFIANZA ◆ para todo lo que necesitas

ALQUILER | VENTA | TASACIONES
ASESORÍA CONTABLE | ADMINISTRACIÓN DE ALQUILERES



Seguinos en nuestras redes sociales
para descubrir novedades y eventos barriales.



dantonio_propiedades



@propiedades.dantonio

BELGRANO R

📍 AV. MELIÁN 1900

📞 15 3888-5756

CABALLITO

📍 AV. PEDRO GOYENA 1300

📞 15 6199-4400

ÍNDICE

05. BREVES

06. SEGURIDAD

Corredor estudiantil

10. A 40 AÑOS DE LA GUERRA

16. HUMOR

18. MIRADAS

Las ciudades y las bicicletas

DESDE LA SFBR

20. Bicisenda y adoquinado, los cambios polémicos

22. Auge y delito sobre ruedas

24. SEGURIDAD VIAL

Consejos para
pedalear de noche

27. EL BUEN CATADOR

-Vinos Reserva-
Mitos y verdades

28. IKEBANA

30. ESPACIOS VERDES

Darse cuenta es mejor...

32. TIEMPO LIBRE

Actividad física en tiempos
de pandemia

35. GOURMET

Souffle de nuez sin Harina

BENEFICIOS BELGRANO R

36. INFORMACIÓN Y CONTACTO

38. DATOS ÚTILES

EDITORIAL



OJOS QUE NO VEN... NORMAS QUE SE OLVIDAN

ESCRIBE CARLOS PRILLWITZ

Presidente de la Sociedad de Fomento de Belgrano R

En el número 39 de nuestra revista, allá por junio de 1994, el editorial y las dos primeras notas estaban dedicados al problema del cableado aéreo ilegal que afectaba a nuestro barrio. Se describían las ordenanzas violadas, la seguridad ignorada y la vista del cielo perdida. Esa revista nos recuerda que a lo largo de las décadas hemos tenido diferencias y algunos encontronazos con las empresas de servicios públicos, pero a la larga todas ellas se han adecuado a las reglas: Multicanal, Cablevisión/Fibertel, Edenor y Telecom/Personal fueron sacando su cableado aéreo y lo soterraron o lo pasaron por los centros de manzana.

Todas, menos una: Telecentro decidió ignorar la ley y desde la primavera pasada comenzó su desembarco en el barrio instalando postes y cables aéreos sin autorización. Como ante cada una de sus apariciones llamábamos al 911, empezaron a trabajar de madrugada o los días feriados. Los intimamos por carta documento, hicimos la denuncia en Fiscalía y en el GCBA, pero nada: para ellos la norma es una mera sugerencia que eligieron no cumplir. Cabe recordar que la zonificación U28 prohíbe el cableado aéreo en Belgrano R.

La norma, incorporada al Código Urbanístico, establece taxativamente lo siguiente: "5.3 U28) Empresas de Servicios Públicos: Queda prohibida la ocupación de la vía pública y del espacio aéreo del Área por otro elemento que no sean árboles y artefactos de alumbrado. Las Empresas de Servicios Públicos o privados, deberán gestionar la adecuación paulatina de sus instalaciones ante el Gobierno de la Ciudad."

Durante el pasado mes de abril el GCBA comenzó a remover los postes ilegales con una enorme grúa, por lo que Telecentro pasó al plan B: ahora cuelgan sus cables de los postes de alumbrado público, indiferentes al riesgo que ello implica. Cuando llega el patrullero y le pide la autorización a quienes están trabajando, cargan todo en su camioncito y se van. Para volver otro día, claro.

En la SFBR consideramos que las leyes están para ser cumplidas. Cuando una norma no nos gusta trabajamos para cambiarla, pero en el ínterin la respetamos. Telecentro nos propone un modelo distinto, el de no respeto de la norma y está en todos nosotros decidir si van a tener éxito.

Y. Prillwitz



TAPA
FLORAL ZU

EDICIÓN 165
MAYO 2022

LANZAMIENTO



• RESIDENCE •

AV. CRAMER 1745
BELGRANO R

CENTRAL

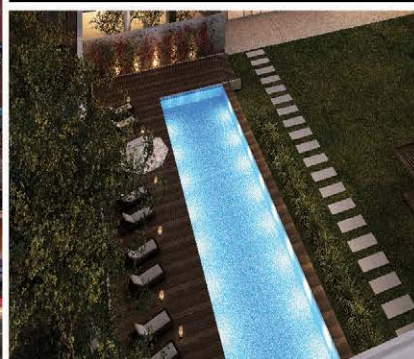


CMSI 5544 / CUCICBA 1544

EXCLUSIVAS RESIDENCIAS

1 • 2 • 3 • 4 AMBIENTES
3 y 4 AMBIENTES
CON DEPENDENCIAS

PISCINA CLIMATIZADA • SOLÁRIUM
SALÓN PARA NIÑOS • GIMNASIO
SAUNA • SUM • LAUNDRY • BAULERAS
ÁREAS PARQUIZADAS • PARRILLA
VIGILANCIA LAS 24 HS.



SUCURSAL BELGRANO R
de JAVIER DOMINGUEZ
Washington 2201 | 4545.2222

SOLDATI

Cableado aéreo ilegal

Ante las reiteradas denuncias de los vecinos por el accionar de las cuadrillas de empresas de cable que operan en el barrio, instalando postes, cables aéreos, baterías y transformadores, que están terminantemente prohibidos por el Código de Planeamiento Urbano, reiteramos el Instructivo publicado en nuestro número anterior de la Revista para aquellos vecinos que quieran saber cómo gestionar dicha queja:

INSTRUCTIVO

1) Pedirle a la cuadrilla la correspondiente autorización municipal. Ésta debe tener una indicación precisa de la dirección de la obra (no basta una autorización genérica para "trabajar en el ámbito de la CABA"). Esa autorización, si existe, seguramente permitirá el tendido de cables subterráneos, no aéreos porque están prohibidos.

2) Si la cuadrilla no muestra la autorización, hay que llamar al 911 y denunciar el hecho para que envíen un patrullero. La policía debe pedir la misma información.

3) Si preguntan qué norma prohíbe los postes y cableado aéreo, es el Código Urbanístico en el siguiente punto: "5.3 U28) Empresas de Servicios Públicos: Queda prohibida la ocupación de la vía pública y del espacio aéreo del Área por otro elemento que no sean árboles y artefactos de alumbrado. Las empresas de servicios públicos o privados, deberán gestionar la adecuación paulatina de sus instalaciones ante el Gobierno de la Ciudad.

4) Es importante identificar a la empresa que está violando la ley: que el responsable de la cuadrilla exhiba una credencial o documento que lo identifique como contratista. ■

SAN ANDRÉS

MANEJO INTEGRADO DE PLAGAS



FUMIGACIÓN

Tratamiento para todo tipo de plagas

📞 11-2645-7038

📞 4546-3271

www.sanandresmip.com.ar

25 años brindando servicio

Corredor estudiantil

Más juntos, mejorando los senderos escolares



ESCRIBE CÉSAR LÓPEZ MATIENZO

DESDE EL AÑO PASADO, A RAÍZ DE ALGUNOS HECHOS DE INSEGURIDAD, DESDE LA SFBR NOS PROPUSIMOS PONER EN AGENDA EL TEMA DE LA SEGURIDAD DE NUESTROS HIJOS.

Durante 2021 trabajamos en reactivar la subcomisión de seguridad y principalmente en tejer las relaciones con los distintos actores que consideramos claves, dentro de un marco de *seguridad integral*. Hoy la SFBR, tiene una comunicación fluida con la Policía de la Ciudad (comisarios y subcomisarios), la Dirección General del Cuerpo de Agentes de Prevención de CABA y el Ministerio Público Fiscal; con directores y responsables de los principales colegios de nuestro barrio y de la Comuna 13; además del estrecho vínculo con padres y madres de la comunidad escolar y deportiva.

Esta iniciativa de activar el tema no hubiese sido posible sin la buena predisposición de Marcelo D'alessandro (Ministro de Seguridad y Justicia), Florencia Scavino (Presidente de la Comuna 13), los directores de los colegios del barrio (St. Catherine's Moorlands, St. Brendan's, Buenos Aires English - BAEHS, St. Margaret's, Pestalozzi, Bet El y el Colegio N° 18 José Hernández, entre otros), así como de la participación activa de padres y madres del barrio.

Con el arranque del año, el Ministerio de Justicia y Seguridad activó el programa Senderos Escolares, lo que implicó la vuelta

de varios actores del sistema integral de seguridad pública, en su máxima expresión. Para la Comuna 13 se definieron 39 senderos escolares que alcanzaron un total de 147 establecimientos y una población aproximada de 52.000 alumnos.

A este desafío del regreso presencial a las aulas, se generó también cierta incertidumbre ante el cambio de autoridades en las comisarías pero con el trabajo de Lucila Galán, coordinadora de seguridad del Ministerio de Justicia y Seguridad de la Comuna 13 se fueron organizando reuniones con los actores claves para lograr una

CALEIDOSCOPIO LIBRO

FARMACIA WASHINGTON

Festejamos junto a la Sociedad de Fomento
40 años acompañándolos en el barrio



Obras Sociales y Prepagas · Tarjetas de Crédito y Débito · Entregas a domicilio

La Pampa 4000 · Tel. 4555-7454 · 4553-5913

Foto: www.buenosaires.gob.ar

comunicación eficaz en los temas de agenda. Fue así que el día 29 de marzo tuvimos la primera reunión del año en el Buenos Aires English High Schol, y de la que participaron también la Subcomisario de la 13 C, Brenda Aquino, el oficial Alan Ríos, y el Gerente Operativo del Cuerpo de Agentes de Prevención, Mariano Volino. Los puntos tratados en la reunión fueron:

✓La disposición actual de los senderos, dinámicas de los agentes y policía. A continuación el link para que lo puedan compartir con los chicos: <https://www.buenosaires.gob.ar/justiciayseguridad/senderos-escolares> (También se pueden buscar los Senderos Escolares en BOTI por

whatsapp al número de la Ciudad de Buenos Aires 11 5050 014).

✓Se propuso revisar los horarios de entrada, almuerzo y salida, considerando en especial el horario de la tarde (aprox. 16.30), debido a que hay colegios en los que los alumnos pueden salir a partir de las 13 hs, a medida que van terminando sus clases.

✓Al punto anterior, se suma la confluencia de chicos durante la tarde al Belgrano Athletic Club, y que desde los colegios muchas veces se genera la salida sin acompañamiento adulto hasta pasadas las 19 hs. Este flujo continuo de los chicos durante la tarde, es uno de los desafíos más importantes que tienen nuestras fuerzas de seguridad.

✓En horarios puntuales de entrada y salida de los colegios, hemos detectado que el desorden en el tránsito con la confluencia de personas en la vía pública, genera un ambiente propicio para hurtos. Si bien en la comuna contamos con el programa "Sube y baja", que ordena mucho la situación hay que prestar igual atención a estas dinámicas y si es

necesario articular un mejor orden con los agentes de tránsito.

✓Hay que tener en cuenta los horarios de almuerzo en los polos gastronómicos claves de la zona (Elcano y Plaza Castelli, principalmente); y a esto sumar el problema social y el impacto que ello tiene en las personas en situación de calle, por lo que se pidió especial atención en el corredor Superí, entre Av. De los Incas y Olazabal, así como en toda la zona aledaña a la estación de trenes, en donde actualmente se encuentra un terreno usurpado (Pampa y la vía).

La buena integración entre la policía y los agentes de prevención nos permitió observar una mayor voluntad para enfrentar el desafío que nos queda por delante de articular con otras áreas de gobierno como tránsito, espacio público y fiscalías, nuevas medidas que apuntalen una *seguridad más integral*. Y con esta expectativa, la SFBR asistió el pasado martes 4 de abril al Foro de Seguridad Pública (FOSEP), de la Comuna 13, y ante nuestra inquietud de colaborar se nos comunicó a través de Carlos María Raffetto (Unidad

DESDE
1971 EN
BELGRANO R

Estudio Contable & Jurídico Dres. Ferreira

CONTADORES PÚBLICOS - U.B.A.

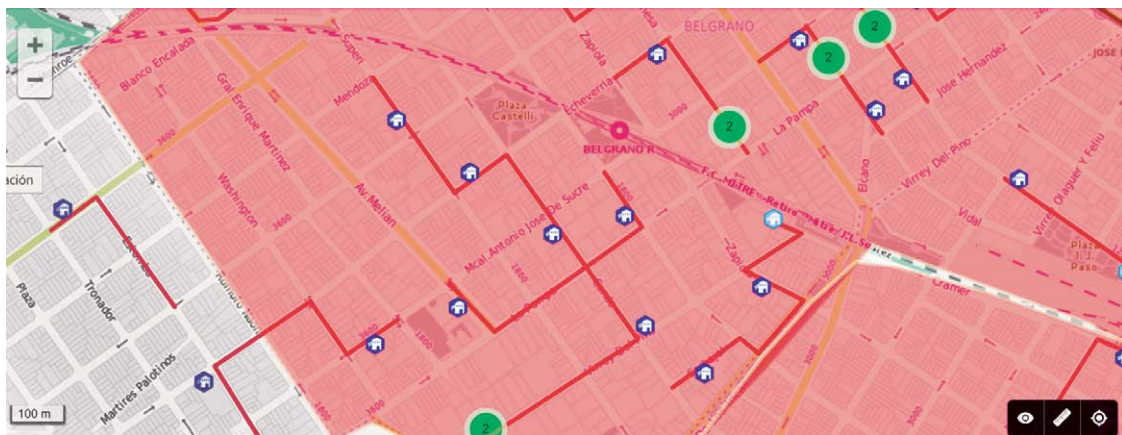
GRACIELA MICÓ DE FERREIRA
T° 71 - F° 177 - CPCECABA

MANUEL OSVALDO FERREIRA
T° 55 - F° 116 - CPCECABA

ABOGADOS

FERNANDO GABRIEL MORINIGO
Magister Derecho Empresario

MARÍA INÉS STAIANO
Der. Previs, Jubil. y Pensiones



Fiscal Norte del Ministerio Público Fiscal), la posibilidad de contar con un mail para poder realizar el seguimiento continuo de las denuncias realizadas.

Hay muchos aspectos a mejorar pero es un gran paso para *reconstruir la confianza ciudadana* en el sistema de denuncias y el trabajo posterior de las fiscalías. La casilla en donde se puede realizar el seguimiento de las denuncias es: Vinculacionciudadana@fiscalias.gob.ar

SITIO WEB DEL MINISTERIO PÚBLICO FISCAL

en donde se puede ver el tipo de delitos que están a su alcance, en caso de otros delitos y su gravedad, los mismos pueden ser derivados a distintas áreas de justicia: <https://mpfciudad.gob.ar/>

MODALIDADES 24X7 en donde pueden realizar la denuncia "sin moverse de su casa":

ONLINE <https://denuncias.fiscalias.gob.ar/>
E-MAIL denuncias@fiscalias.gob.ar
TELÉFONO 0800-33-347225

Es importante efectivizar la denuncia porque sin ella poco se puede hacer. A continuación, les recordamos los siguientes datos importantes:

Para despedirnos, les pedimos a quienes puedan colaborar distribuyendo esta información entre los padres/madres/docentes para que los mismos puedan conversar con

los más de 8.000 chicos en edad escolar que recorren las calles de nuestro querido Belgrano R y de esta manera esperamos que su transitar sea un poco más tranquilo y seguro. ☺

PELUQUERÍA BARBAS

Desde 1982 en Belgrano R

Echeverría 3111

☎ 15 6748 7766



Pensar Malvinas desde el presente



ESCRIBE **MIRTA ROISOVSKY**
mirtarosovsky@gmail.com

COLABORÓ **ANDRÉS ASATO**
andres.asato@hotmail.com

CON MOTIVO DE LOS 40 AÑOS DEL INICIO DE LA GUERRA DE MALVINAS SURGIERON NUMEROSAS EXPRESIONES VINCULADAS A ESTE ACONTECIMIENTO POR PARTE DE HISTORIADORES, POLÍTICOS, ARTISTAS, PROTAGONISTAS Y SOBREVIVIENTES. SI BIEN LOS TESTIMONIOS Y ANÁLISIS COMENZARON MUY TEMPRANAMENTE, EN ESTE ANIVERSARIO HUBO UNA GRAN DIVERSIDAD DE VOCES POR LO QUE CREÍMOS OPORTUNO DARLE UN ESPACIO EN NUESTRA REVISTA. EL TESTIMONIO DE DOS EX COMBATIENTES VECINOS DE BELGRANO R.

Algunos de los temas y problemas que nos motivaron a recordar y mantener vigente el pensamiento sobre Malvinas fueron los siguientes:

Cómo es recordado el conflicto de Malvinas y las maneras como se procesan los traumas que producen en las sociedades estas tragedias humanas

Cómo investigan los historiadores y cientistas sociales que tienen la aspiración de construir un conocimiento consistente basado en fuentes, archivos y testimonios.

Cuáles son los “usos” del conflicto en el presente con finalidades ideológicas y políticas

Cómo se aborda la Guerra y sus consecuencias por parte de los docentes en las instituciones educativas, dada la complejidad del conflicto (sus orígenes y el contexto) y sus consecuencias en el presente

A los efectos de encontrar respuestas y las distintas miradas de especialistas en el tema, compartimos el contenido elaborado y difundido en un dossier digital del Instituto de Historia

Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani” de la UBA (<http://ravignani.institutos.filo.uba.ar/dossier-malvinas-40>)

Cabe señalar que desde 1930 (y con motivo del centenario de la ocupación británica de las Islas en 1833) el mencionado Instituto comenzó a reunir un fondo documental sobre las Islas Malvinas que llega hasta 1983 y que impulsó numerosas investigaciones y publicaciones, reseñadas en un artículo por Sandra Sauro, Eugenia Bedini y Marina Mattina. La documentación copiada (y



Wine & Champ Club de Vinos



Wine & Champ Club de Vinos



@wineandchamp7



wine & champ club de vinos



11 58311841 Asesoramiento y pedidos las 24 h



www.wineandchamp.com.ar

Wine & Champ

TU CLUB PRIVADO DE VINOS

Ahora los amantes del buen vino tienen una nueva comunidad a la cual pertenecer, la comunidad de **Wine & Champ** que te invita a disfrutar de las **promociones y beneficios** más destacados y exclusivos



Wine & Champ es el único club sin cuota de ingreso, ni mensual que te permite seleccionar los vinos y armar tu Propia Caja sin que Nadie la Arme por Vos.



accesible a los interesados) procede del Archivo General de la Nación, de archivos de España y del Reino Unido y se refiere a las distintas expediciones, aspectos comerciales, reconocimientos geográficos, demográficos, relaciones diplomáticas, entre otras. Un dato de interés es la mención

a la intervención del historiador Ricardo Caillet Bois quien en los años 60 del siglo **xx** brindó pruebas documentales que sustentaban el reclamo del territorio de Malvinas, apoyando las gestiones político diplomáticas que el gobierno de Alberto U. Illia dirimía en la ONU y que recogen el

triunfo diplomático argentino encarnado en la Resolución 2065 de la Asamblea General de la ONU del 16 de diciembre de 1965.

Incluimos a continuación los textos elaborados por **María Inés Tato** y **Federico Lorenz**, investigadores y miembros del Instituto Ravignani. ■

Pensar Malvinas en la larga duración

POR MARÍA INÉS TATO

El 2 de abril de 1982, al conocerse el desembarco argentino en las Islas Malvinas, una multitud colmó la Plaza de Mayo celebrando la recuperación del archipiélago austral, en manos británicas desde 1833. Durante sus 74 días, la Guerra de Malvinas contó con un extenso respaldo social, expresado en manifestaciones espontáneas en calles y plazas de todo el país, donaciones en dinero y especie, envío de cartas de apoyo a los combatientes, enrolamiento de voluntarios.

El consenso social alrededor de la guerra no puede ser atribuido exclusivamente al éxito de la propaganda oficial que, a través de los medios de comunicación, llegaba hasta el último rincón del país. En última instancia, la activa movilización social frente a la única guerra internacional de la que participó la Argentina en el siglo **xx** respondió a una causa nacional secular profundamente arraigada en el imaginario social: la convicción en la legitimidad de los derechos soberanos de la Argentina sobre esos territorios irredentos.

La construcción de Malvinas como causa nacional fue un proceso de larga data, que antecedió por varias décadas al Conflicto del Atlántico Sur de 1982. Malvinas se entrelazó estrechamente con diversos elementos de un sustrato nacionalista muy extendido en la sociedad, como la

exaltación del patriotismo, la soberanía nacional, el antiimperialismo, la defensa nacional. Un sustrato transversal por definición, compartido por diversas tradiciones políticas.

En efecto, en la reivindicación de la soberanía argentina sobre las Islas y la voluntad de restituirlas al patrimonio territorial nacional confluyeron actores estatales y sociales de todo el espectro político e ideológico, tanto civiles como militares. Los reclamos diplomáticos, las efemérides y el sistema escolar se conjugaron con las intervenciones públicas de notorios intelectuales, las campañas de asociaciones civiles y las acciones de militantes políticos en torno a esa meta común.

Cuando en 1982 el autodenominado Proceso de Reorganización Nacional lanzó la Operación Rosario -campana que devino luego en la guerra-, esa cultura política nacionalista preexistente emergió vigorosamente y sirvió de fundamento a la movilización de la sociedad. En consecuencia, una comprensión más cabal de las reacciones sociales ante el conflicto -y de las motivaciones de los combatientes en el campo de batalla- requiere considerar la cuestión Malvinas en la larga duración. Ello implica articular la guerra con la causa que la precedió, pero también con sus legados y reverberaciones en el presente. ■



Malvinas: cuatro décadas de posguerra

POR FEDERICO LORENZ

Entre abril y junio de 1982 la dictadura militar argentina involucró al país en una desastrosa guerra contra Gran Bretaña por las Islas Malvinas. La calificación de “desastrosa” deriva no solo del resultado, oneroso en vidas, sino del gran retroceso que significó para los metódicos y perseverantes esfuerzos de sucesivos gobiernos nacionales (democráticos o no). En efecto, hasta el conflicto, había entre el Continente y las islas numerosos lazos sociales, materiales y hasta culturales que la guerra cortó; vuelos semanales, becas de estudio para los isleños, maestras de castellano, empresas estatales argentinas funcionando en las islas. Pocos años después del conflicto, el Reino Unido instaló en Malvinas una gran base militar, cuya presencia amenazante es hoy una realidad.

Desde el punto de vista social y político, la intensidad con la que fue vivida la guerra es muy variada en el territorio nacional. Hay allí una gran agenda de trabajo, que permitirá no solo conocer mejor la experiencia de guerra sino la vida cotidiana durante la dictadura militar. Matizaría, también, miradas demasiado generalizadoras sobre ese acontecimiento, que permiten aún que sea postergado en la agenda de trabajo de lo que se conoce como “historia reciente”. En consecuencia, estudiar la guerra de 1982 también es una pregunta sobre las formas en las que las y los historiadores

elegimos nuestro objeto y recortamos nuestros temas.

Llegamos, relacionado con esto, a un punto nodal: la guerra y su recuerdo, su impacto en millares de argentinos, reavivaron lo que desde mediados del siglo XX es una causa nacional, apropiada y resignificada por una amplia gama de actores sociales y políticos. La guerra de Malvinas es entonces una puerta de entrada para estudiar las auto representaciones como nación de la Argentina. Estudiar las consecuencias de la guerra es también una posibilidad de analizar el peso de ficciones orientadoras nacionales pre-existentes a la guerra.

Por último, el énfasis en la marca de la guerra, la superposición entre la historia larga de las islas y la historia de la guerra, aún obtura la posibilidad de aplicar las herramientas de la historia regional, de hacer valer las escalas, para el estudio de la región Atlántica. Las historias de Malvinas aún están condicionadas por la matrices estatal - nacionales para pensar los estudios históricos, que han sido puestos en suspenso, con resultados fructíferos, para otros espacios del actual territorio argentino. Hay allí una subordinación de la Historia al derecho internacional, o más sencillamente, una limitación ideológica, que vale la pena revisar. ■



MUEBLES A MEDIDA.

BIBLIOTECAS / PLACARDS

MODULARES / ALACENAS.

RESTAURACIÓN DE OBJETOS.

TRABAJOS ESPECIALES.



TRAMA.DECO



4931 5001



11 4146-0036
11 5942-3174



CONTACTO@TRAMANET.COM.AR

CUIDATE TODO EL AÑO.

- Mamografía digital unilateral - bilateral con/sin prolongación axilar
- Mamografía digital magnificada y/o focalizada
- Técnica mamográfica de Eklund digital



RESERVA DE TURNOS

📞 4014-1500




CLINICA
ADVENTISTA
BELGRANO

Testimonios

Ser un país **previsible**

JUAN HUGO GELHORN

**Ex combatiente de Malvinas y empresario.*

El recuerdo aun me sobrecarga el cuerpo, con sentimientos contradictorios que van de aquella defensa heroica del 1º de mayo en el cordón de defensa de Puerto Argentino a las vidas muy valiosas de los combatientes perdidas, en ese mundo *sin sentido* que es la guerra. Malvinas es soberanamente territorio argentino y una decisión política sin la consulta del pueblo y que interrumpió, además, un escenario diplomático con argumentos más sólidos que la fuerza para dirimir el conflicto. Yo pertenecía al Batallón 5 de Infantería de Marina de Río Grande, y de tener cierto conocimiento en el manejo de armas pesadas pasé de un *plumazo* a manipular morteros casi al final de la guerra y ver la imagen de un Sea Harrier atacándonos. A la distancia y 40 años después, me siento muy lejos de ese joven de 20 años que escribía cartas a su familia envuelto en el fervor patriótico de vivir una guerra

como si fuera un partido de fútbol, aislado de cualquier tipo de información. Hay opiniones y sentimientos muy diversos sobre la guerra entre los ex combatientes, todas respetables aunque no tengamos el reconocimiento deseable en la sociedad. Yo conté con el apoyo familiar y de mi esposa Lorena y de mis 6 hijos, en particular, para retomar una vida normal y que necesitó de asistencia psicológica. Me crié en General Galarza, un pequeño pueblo de Entre Ríos de no más de 5 mil habitantes, apenas completé el colegio primario y dos años del secundario, y para olvidarme de la guerra no hice más que *trabajar y trabajar*, en la industria del plástico. Después de haber vivido lo que viví, de salvar mi vida de no pisar un campo minado gracias a mis compañeros, lo que más me duele es no reencontrarme con un país que valore sus recursos humanos y crea en ellos, con un potencial industrial desaprovechado que nos hace dependientes de la soja. Ser un *país previsible* es un desafío aun mayor que agitar la mano aferrado a una bandera. ■



Sworn Junior College

1964-2022

Belgrano R
Virrey del Pino 3299
Capital Federal
Tel: 4551-0546/5008
belgrano@sworn.esc.edu.ar

web: www.sworn.esc.edu.ar

Pacheco
Av. de los Constituyentes 3124
Tel: 03327-457739/457884
pacheco@sworn.esc.edu.ar

Una gesta en blanco y negro

NORBERTO GONZÁLEZ

**Ex combatiente en Malvinas, Ingeniero Industrial FIUBA y Magíster en Comercio Exterior.*

La sensación sigue estando muy presente, con imágenes muy frescas, aunque en tonos de blancos y negros. La primera de ellas es el de las Islas Malvinas perfectas, como las soñé desde un mapa de la escuela, vistas desde la ventanilla del avión que transportaba a mi grupo, la Sección Comunicaciones de la Compañía Comando del Regimiento 3 de La Tablada, en una mañana despejada del 11 de abril de 1982. La segunda es de mediados de mayo de ese año, cuando un ataque de un Harrier GR3 inglés ametralló nuestras posiciones y de repente veo volar hacia atrás a uno de mis compañeros, que se levanta ensangrentado y con el brazo derecho desprendido de su cuerpo. La última imagen es del 14 de junio, día de rendición de la guarnición Malvinas, frente al caos de la batalla de la noche previa, un terrible escenario de explosiones, balas trazadoras, sombras y gritos, seguido al amanecer por la retirada de nuestros soldados desde los montes que rodeaban al pueblo, ya agotados y abatidos, después de días de resistir al enemigo, al clima y las carencias de todo tipo.

Creo que 40 años después, el reclamo de nuestro país es *más justo que nunca*, la recuperación fue una operación militar muy bien planeada y

ejecutada a la que no se le pudo dar continuidad con las negociaciones por diferentes razones. Personalmente siento orgullo de haber participado en esa acción para recuperar nuestra integridad territorial. Malvinas es para mí una mezcla de emociones, una gesta signada por el heroísmo

y la generosidad de muchos pero también por la incompetencia de algunos, que el tiempo le está dando y le va a dar una mejor perspectiva. Quizás nos diga que Inglaterra propició la guerra con sus actitudes intransigentes al fogonear a 13.000 kilómetros la hostilidad de un grupo de *kelpers*, que no son tantos pero son muy fundamentalistas. Que se puede respetar el modo de vida de sus habitantes y al mismo tiempo nuestro reclamo territorial. Que no es necesario ser un país del primer mundo para poder gestionar unas islas y, sobre todo, que tiene que haber un *diálogo honesto y flexible* entre Argentina e Inglaterra para dar una *solución justa* a una situación que es un *resabio colonial*. La idea de recuperar nuestras islas va a trascender y resistir el paso del tiempo y de los gobiernos, y jamás va a ser propiedad del interés de una Junta Militar sino un *legítimo deseo de los argentinos* que no solo habitamos nuestro país sino que además estamos comprometidos con su progreso y su grandeza. ■



MATERIALES ELÉCTRICOS - INSTALACIONES
ILUMINACIÓN - TELEFONÍA - ACCESORIOS TV
PORTEROS ELÉCTRICOS
REPARACIONES ELÉCTRICAS A DOMICILIO

Av. Elcano 3302 - Esq. Superí
info@elektronbelgrano.com.ar

4552-1878

www.elektronbelgrano.com.ar





HUMOR

ILUSTRA MARIO FILIPINI

No hay pelea, estamos debatiendo...



El tiempo nos hizo un
clásico de Belgrano R

Entrá en nuestro sitio y descubrí importantes beneficios

www.downtownmatias.com

BUENOS AIRES - BELGRANO

ECHEVERRÍA 3195

RESERVAS 4545 1050

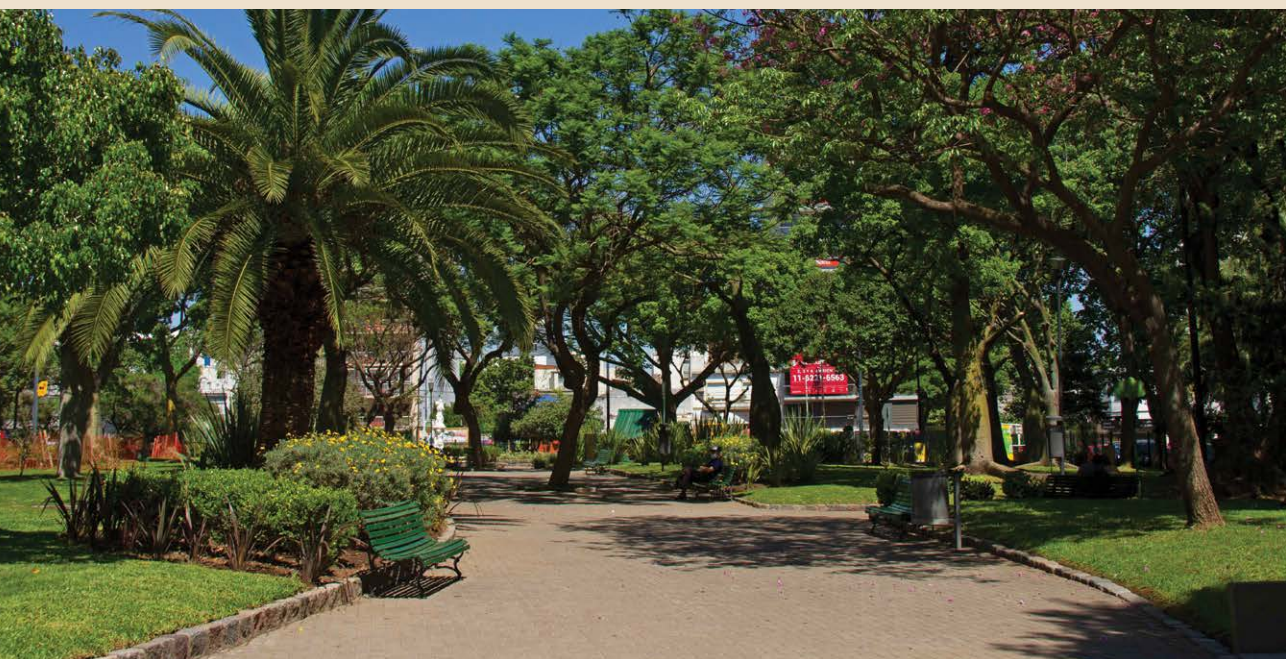


DOWN
TOWN **MATIAS**

THE FIRST IRISH PUB IN B.A.

SINCE 1973

Detrás de una gran obra, una gran empresa



Plaza de Los Periodistas, Av. Nazca 900 - Comuna 7

Una plaza emblemática
de la ciudad que
recupera su esplendor.

Siempre presente en las grandes obras



salvatori
SOCIEDAD ANONIMA DE PARQUES Y JARDINES

Las ciudades y las bicicletas

Capitalizar su uso y respetar la tradición del barrio

ESCRIBE FLORAL ZU

Fotógrafa y diseñadora gráfica* | Redes: Instagram: @floral_zu_photo / Facebook: Floral Zu Photo

La bicicleta es un invento que ya tiene un par de siglos, sin embargo ha tenido un auge redoblado en los últimos años en las ciudades. Esto fue evidente durante la pandemia, ya que por razones de distanciamiento social, había que evitar aglomeraciones y espacios cerrados propios de los transportes públicos. Pero el impulso hacia el uso de las bicicletas en las ciudades viene de mucho antes, cuando el uso masivo del automóvil se multiplicó en todas las ciudades del mundo y se convirtió en un problema para los centros urbanos: *cuanto más grande la urbe, mayor el problema de contaminación ambiental*, demoras en hora pico, caos en las áreas comerciales y poca disponibilidad de estacionamiento, repercutiendo en la salud poblacional y el medio ambiente.

En ciudades como Ámsterdam en algún momento tuvieron que tomar decisiones difíciles y anti-páticas hacia el uso del automóvil y mediante leyes (prioridad de la bicicleta por sobre el peatón en las arterias de circulación) y decisiones de diseños urbanísticos (ciclovías y enormes estacionamientos estratégicos en estaciones de trenes) fueron logrando que creciese el uso de la bicicleta para traslados dentro de la ciudad hasta llegar a ser como la

conocemos hoy: prácticamente la *capital mundial de la bicicleta urbana*.

El éxito de su uso depende de una cantidad de factores: la topografía de la ciudad, las dimensiones de los centros altamente poblados, y los diseños originales de las calles, siendo que las ciudades más modernas, históricamente hablando, muchas veces ya fueron diseñadas pensándolas como arterias de gran flujo de vehículos, facilitando así, la creación de espacios exclusivos para cada medio de transporte (metro-bús, carriles exclusivos para taxis o privados y ciclovías protegidas).

En cuanto al terreno y la geografía, *no es lo mismo una ciudad que tiene grandes desniveles* que otras mayormente planas. No dará igual ciudades como Buenos Aires con dimensiones descomunales, en donde el casco urbano densamente poblado y urbanizado no se reduce a la ciudad de Buenos Aires propiamente, sino que se extiende por sobre el Gran Buenos Aires, haciendo que las distancias sean extremadamente largas para bicicletas.

Entonces, con algunas cosas a favor y otras en contra, en Buenos Aires se decidió apostar también a favorecer este transporte. Todo



cambio genera resistencia y no pocas críticas, hasta que logran una total aceptación. Ciertamente se ensayan a veces soluciones que funcionaron en otras ciudades con diferentes idiosincrasias que difieren mucho de la nuestra. También sucede que cada barrio tiene sus características propias para atender (no sé si son 100 los barrios porteños, pero son muchos y muy diferentes entre sí).

Y en esa uniformidad del sistema algunos barrios han logrado capitalizar mejor este sistema vial para bicicletas y en otros, más residenciales, como es nuestro querido Belgrano R, aún intentamos ver *cuál es la mejor manera de respetar a la tradición del barrio* pero sin desatender las necesidades urbanísticas de transporte. Buscando el difícil *consenso y equilibrio* entre las necesidades de cada vecino pero *sin dejar de buscar mejorar siempre*. ■

*Floral Zu ha recorrido 32 países con su bicicleta plegable, conociendo con ella más de 100 ciudades de varios continentes, Fruto de esos viajes en bicicleta, ha editado ya dos libros de fotografías "Bicicletas en Foco" y "Japón desde mi bicicleta". Nacida en Belgrano R y fiel vecina del barrio, siempre le gusta recordar sus primeros paseos en bici por el barrio. Los libros pueden adquirirse a través de la página web www.floralzu.com



SEGURIDAD AL ALCANCE DE TU MANO

EN BELGRANO R. Y TODO BUENOS AIRES AMBA

- ✓ **ALARMAS** MONITOREADAS
- ✓ **SEGURIDAD** EN EDIFICIOS
- ✓ **SEGURIDAD** EN BARRIOS
- ✓ **VIDEO** SEGURIDAD



WWW.GLOBALZEG.COM



INFO@GLOBALZEG.COM



0810-888-8934

Bicisenda y adoquinado, los cambios polémicos



ESCRIBE **CARLOS PRILLWITZ**
Abogado

EN NUESTRA REVISTA NÚMERO 153 (DE AGOSTO DE 2018) DÁBAMOS CUENTA DE LA REUNIÓN QUE TUVIMOS EL 30-7-18 CON LA GENTE DEL MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO Y TRANSPORTE DE LA CIUDAD EN LA QUE LES PLANTEAMOS A LAS AUTORIDADES PORTEÑAS TRES DUDAS SOBRE LA PROLONGACIÓN DE LA BICISENDA DE PAMPA Y LA NUEVA BICISENDA DE ECHEVERRÍA. ¿LA BICISENDA PONDRÁ FIN AL ADOQUINADO?

¿Por qué hacer una bicisenda nueva en Echeverría en vez de continuar la de Pampa? ¿Por qué hacer la bicisenda de Pampa de hormigón en vez de asfaltar esa franja del adoquinado? ¿Se respetará el adoquinado de Echeverría -Área de Protección Histórica N° 4- o se lo levantará como hicieron en Pampa?

La primera pregunta la contestó el Arq. Andrés Meiss, Gerente Operativo de la Secretaría de Transporte. Nos dijo que la idea era conectar las estaciones de Belgrano R y Belgrano C y las plazas de Belgrano R con las de Barrancas, además de la estación Juramento del subte ya que planeaban hacer estacionamientos para bicicletas. Por ello les pareció lógico hacerla por Echeverría dado que, además, por La Pampa circulan colectivos. Le destacamos que Pampa ofrece las mismas características (cambiando la estación de subte

de Juramento por la de José Hernández), más allá del hecho de que es improbable que un ciclista baje del tren en Belgrano R para tomar el otro ramal en Belgrano C.

Por otra parte, por Pampa se podría seguir hasta la bicisenda de Figueroa Alcorta y de ahí hasta Ciudad Universitaria. Y con relación a los colectivos, por Echeverría circula el 113; y además Pampa es mucho más ancha. El Arq. Meiss alegó entonces que el cruce de ferrocarril es más seguro por Echeverría debido a la existencia de barrera y señal sonora: cuando le explicamos que el cruce de Pampa también tiene señal sonora *reconoció que no lo sabía*.

Con relación a la pregunta por el hormigón de la bicisenda de Pampa, la Arq. *Nadia Magalelli*, de

St. Margaret's School

1924



Mcal. A. J. de Sucre 3668
Tel. 4551-2000 / 2942
1430 Buenos Aires

Sala de 2 años
Jardín de 3, 4 y 5 años
Primaria
Secundaria
Mixto

la Subsecretaría de Movilidad Sustentable y Segura, nos dijo que dicho material era mucho mejor porque no requería mantenimiento y que era fácil de reparar cuando una empresa de servicios públicos debía romperlo. Cuando le destacamos que la bicisenda de Pampa viene desde Constituyentes como asfalto sobre el empedrado, que se podía haber seguido así hasta Superí, alegó que *no hay maquinaria capaz de asfaltar una franja tan angosta como la de la bicisenda*, argumento realmente difícil de creer.

Le preguntamos por qué levantaron los adoquines siendo que están protegidos, contestó que *no lo están*. Le destacamos que esa afirmación podría ser discutible con relación a Pampa (la ley 65 protege el adoquinado de las vías adyacentes a los lugares históricos), pero que en modo alguno se podía aplicar a Melián (Área de Protección Histórica N° 42), a lo que contestó que no se había tocado el adoquinado de Melián. Le pedimos entonces que fueran a ver lo que habían hecho, porque habían levantado unos 300 m² de adoquines sobre Melián. Nos contestó que ellos no habían pedido eso, que la obra la ejecuta el EMUI (Ente de Mantenimiento Urbano Integral) y que si los del EMUI habían levantado el adoquinado del APH 42 debe ser que lo consideraron necesario. Le preguntamos entonces por el adoquinado de Echeverría: Nadia nos dijo que *no se va a tocar porque está protegido*, por lo que no se iba a hacer ninguna bicisenda entre Superí y las vías.

Casi cuatro años después de esa reunión nos enteramos de que el GCBA *había decidido continuar la bicisenda* de Echeverría hasta Superí. Inmediatamente pedimos una reunión con la Secretaría de Transporte: en febrero de este año nos reunimos en dos oportunidades con Emilia Moreno y los responsables técnicos del proyecto. Nos explicaron que debido a la protección del adoquinado de Echeverría (APH 4), en septiembre 2018 el GCBA *le pidió un dictamen a la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural* dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad: la Comisión emitió el dictamen, que autorizó la desafectación de



Echeverría del catálogo de calles adoquinadas, con lo cual el empedrado dejó de estar protegido.

Ante este panorama les pedimos que al menos dejen el empedrado de la cuadra frente a la Plaza Castelli, que es de piedras chicas y planas: nos dijeron que *no se podía por razones de seguridad para los ciclistas*. Les pedimos entonces que en vez de levantar los adoquines para hormigonar como hicieron en Pampa, pusieran una delgada capa de asfalto en la franja de la bicisenda. Así, si en el futuro se quería rescatar el adoquinado se podría hacer ya que no sabemos si en 50 años va a haber una bicisenda ahí. Nos dijeron que eso era inviable ya que *eleva el nivel de la calle con el asfalto impediría que se escurra correctamente el agua de lluvia*.

No sabemos si por influencia nuestra o porque lo habían pensado así, pero el cruce de Conde lo hicieron con una capa de asfalto sin levantar los adoquines, tal como les habíamos pedido: se ve que ahí lograron lo imposible. *Toda esta historia muestra la poca calidad de la planificación urbana en nuestra ciudad*. El valor histórico y cultural de los adoquines es innegable, como también lo es la conveniencia de fomentar el uso de la bicicleta: solo habría que congeniar la protección histórica con el tránsito; por ejemplo, haciendo bicisendas en lugares en los que no haya necesidad de destruir un adoquinado protegido.

La bicisenda de Echeverría termina en otro adoquinado histórico (el de Barrancas de Belgrano), en el que circular en bicicleta es una tortura. Tal vez esos adoquines tengan los días contados. ■

Auge y delito sobre ruedas



ESCRIBE SERGIO MUR

El robo de bicicletas es un fenómeno que se repite en todos los grandes centros urbanos y va más allá de la cultura, educación e idiosincrasia de cada lugar, y que se ha convertido en un problema global.

Nuestro país no es ajeno a ello y aunque no hay estadísticas locales fiables, porque las víctimas pocas veces denuncian estos hechos, es posible transpolar los registros sobre esta materia que existen en otras partes del

mundo para comprender la magnitud de la situación y obrar en consecuencia.

Claves y estadísticas para analizar el fenómeno

El estudio de 2019 realizado por la organización Proyect 529 en el territorio de EEUU y Canadá nos muestra con crudeza el impacto y los números son elocuentes:

EL ROBO DE BICICLETAS SE DUPLICÓ EN LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS. ES UN DELITO ALTAMENTE RENTABLE Y DE MUY BAJO RIESGO. UN NEGOCIO ILEGAL DE PROPORCIONES INIMAGINABLES.

2 MILLONES
DE BICICLETAS SON ROBADAS CADA AÑO



1 BICICLETA ES ROBADA
CADA 30 SEGUNDOS

El no registro de los rodados hace que la tarea de la policía para localizar a los dueños en caso de ser recuperadas sea casi imposible y dificulta el accionar de la justicia para procesar a quienes delinquen.

LA POLICÍA RECUPERA APENAS

100.000

BICICLETAS POR AÑO

SOLO EL

1%

DE LAS BICICLETAS
ESTÁN REGISTRADAS

MENOS DEL

5%

DE LAS BICICLETAS ROBADAS PUEDEN
SER DEVUELTAS A SUS DUEÑOS

Sin denuncia no hay delito y en consecuencia el gobierno no destina los recursos necesarios para combatirlo.

Más de la mitad de los robos se producen por utilizar candados tipo cable, inadecuados para esta función.

20%

DE LAS BICICLETAS ROBADAS
SON REPORTADAS A LA POLICÍA

25%

DE LAS BICICLETAS
SUSTAÍDAS SON USADAS PARA
COMETER OTROS DELITOS

7%

DE LAS VÍCTIMAS DESISTE Y
ABANDONA EL CICLISMO COMO
MEDIO DE TRANSPORTE LUEGO
DEL ROBO DE SU BICICLETA

Consejos básicos para prevenir el robo de bicicletas

1. El uso de candados tipo U y cadenas homologadas, combinados con un correcto anclaje a un objeto fijo en el suelo es siempre el mejor método disuasivo, que obliga al delincuente a elegir otro objetivo más sencillo de vulnerar.

2. Tener documentada toda la información de nuestra bicicleta incluidas fotografías, número de serie (presente en el cuadro de la misma) y de ser posible la factura de compra. Elementos clave, para que en el caso de ser sustraída podamos hacer la denuncia y probar que nos pertenece.

3. Contratar un buen seguro es el mejor resguardo para aquellas bicicletas más costosas. Hoy día existen en Argentina empresas de seguros especializadas en el rubro.

4. La forma de amarrar la bici con el candado o la cadena es un factor a tener muy en cuenta, hay que sujetar el cuadro a un objeto fijo, la rueda delantera y el asiento deben ser incorporados al dispositivo de seguridad que elijamos.

5. La elección del lugar correcto para estacionar nuestro rodado, en garajes y estacionamientos, y en caso de no poder hacerlo optar por aparcar la bicicleta en lugares abiertos, bien iluminados y con abundante tránsito de peatones.

El Ministerio de Justicia y Seguridad porteño puso en marcha recientemente una plataforma digital para que los vecinos puedan recuperar bicicletas y otros objetos que les fueron robados. Con esta herramienta ágil e intuitiva los bienes rescatados por la policía y que estén aptos judicialmente para la devolución se pueden acceder a través de: <https://recuperos.policiadelaciudad.gob.ar/>®

B SOCIEDAD DE FOMENTO DE BELGRANO R

EVITEMOS ACCIDENTES



LA BICI EN LA SENDA



LA VEREDA PARA EL PEATÓN



Consejos para pedalear de noche

ESCRIBE JIMENA OLAZAR
MANEJO SEGURO, GPS MAV, EN DOS RUEDAS



Si bien en la Argentina cada día se suman más kilómetros de vías exclusivas para transportarse en bici, todavía se debe trabajar en varios puntos para que pedalear sea seguro. Y uno de ellos es que los ciclistas comprendan que *ser visible* es un factor de vital importancia para circular seguros. Es tan importante ver como que te vean. Para explicar la importancia de contar con el equipamiento adecuado, el Centro de Experimentación y Seguridad Vial realizó un estudio en nuestras calles, y allí comprobó lo siguiente:

✓ Que de noche y con la iluminación de un auto (luces bajas encendidas), si pedaleas con ropa oscura, un automovilista recién te va a percibir entre los 20 y 25 metros de distancia, mientras que si vestís ropa clara lo hará entre los 40 y 45 metros.

✓ Si usas reflectivos en la indumentaria y en la bicicleta, te verán a más de 80 metros, mientras que sin ellos recién lo harán a los 20 o 25 metros.

✓ Es importante recordar que el color de *la luz*

debe ser blanca adelante y roja atrás. Este es un lenguaje universal de circulación.

¿Qué dice la Ley?

ARTICULO 40 bis. Requisitos para circular con bicicletas. Es indispensable que el vehículo tenga:

-  Un sistema de rodamiento, dirección y freno permanente y eficaz;
-  Espejos retrovisores en ambos lados;
-  Timbre, bocina o similar;
-  Que el conductor lleve puesto un casco protector, no use ropa suelta, y que ésta sea preferentemente de colores claros, y utilice calzado que se afirme con seguridad a los pedales.
-  Que el conductor sea su único ocupante con la excepción del transporte de una carga, o de un niño, ubicados en un portaequipaje o asiento especial cuyos pesos no pongan en riesgo la maniobrabilidad y estabilidad del vehículo;
-  Guardabarros sobre ambas ruedas;
-  Luces y señalización reflectiva.

PIZZA • CAFE • CERVECERIA • RESTAURANT



Delivery

"toda una tradición" en Belgrano R

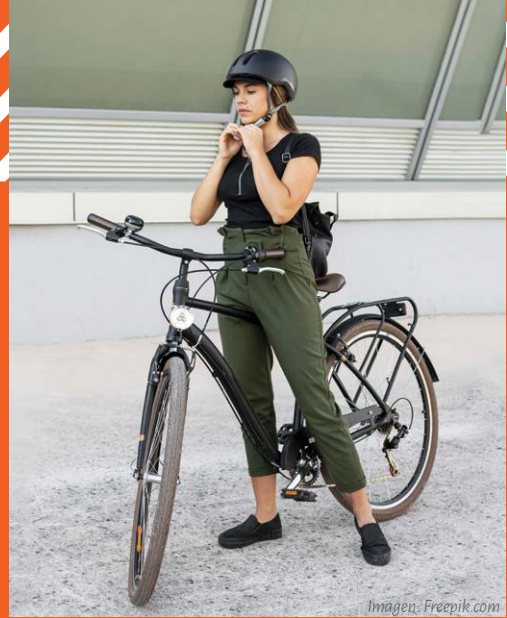
De lunes a viernes al mediodía
MENÚ EJECUTIVO & MENÚ ESTUDIANTIL

Conde 2020, frente a plaza Castelli | 4554-3334 / 4555-3334

WHATSAPP PARA DELIVERY + 54 911 6200 2371

CONSEJOS PARA PEDALEAR SEGURAS

- Utilizar el casco bien abrochado.
- Vestir indumentaria clara.
- Usar luces delanteras (blancas) y traseras (rojas).
- Si no se utiliza la bici, llevar siempre un kit de luces para moverse por la ciudad.
- Incorporar elementos reflectivos en la indumentaria y bicicleta.
- Las tiras reflectivas en los tobillos y brazos son una buena alternativa.
- La luz de casco es un excelente accesorio
- Sujetar el manubrio con ambas manos.
- Mantener los dedos índice y mayor de la mano derecha apoyados en el freno.
- Anticipar movimientos utilizando los brazos y el timbre.
- Respetar los semáforos y las señales; la bicicleta es un vehículo.
- Disminuir la velocidad al llegar a una intersección.
- Ceder siempre el paso al peatón.
- No utilizar celulares ni auriculares.
- No circular por los puntos ciegos de otros vehículos.
- Mantener un metro de distancia respecto de los autos estacionados para evitar golpes con puertas.



PARA VER MEJOR

Las luces traseras y delanteras son imprescindibles. Hay varios factores a tener en cuenta: la luminosidad, duración de la batería y tipo de carga (USB o a pila). No está de más reforzar la iluminación instalando un juego de luces en el casco. Si se lleva una mochila, una buena opción es cubrirla con una funda reflectante e impermeable para no perder luminosidad. Otra opción es utilizar chalecos o camperas rompevientos, o brazaletes y tobilleras que tengan efectos reflectivos. Los llamados catadióptricos, son los elementos reflectivos que tienen los pedales y que aumentan la visibilidad en la vía. Estos también suelen instalarse en los radios de la rueda y esto hace que sea mucho más fácil notar a un ciclista en movimiento cada vez que las luces de un vehículo apuntan a la bicicleta. Y por último, hay algunas bicis urbanas que vienen con las cubiertas con banda reflectiva, para que la rueda refleje la luz mientras circula, y otras que incluyen en el cuadro detalles de pintura reflectiva para lograr el mismo objetivo. 📌

Fábrica de Pastas Frescas

Ricapasta

de Carlos A. Lema

Av. Elcano 3301
Tel.: 4554 - 1014 • 4551-5243

Nueva Sucursal Palermo:
Paraguay 4606 | tel. 4777-3008



MÁS DE 40 AÑOS
JUNTO A LA
SOCIEDAD DE FOMENTO
DE BELGRANO R

-Vinos Reserva-

Mitos y verdades

ESCRIBE JUAN MANUEL GARCÍA MONTIEL
LIC. EN MARKETING, EMPRESARIO Y COMUNICADOR, FUNDADOR A
FINALES DE LA DÉCADA DE LOS 90 DE WINE & CHAMP



En todos los rincones de este mundo globalizado las etiquetas y *contraetiquetas* del vino nos muestran una descripción, un testimonio del líquido virtuoso que encontramos detrás de ella.

A veces exagerado o inflado, este relato enumera virtudes propias y carece de modestia en pos de despegarse de la decenas de miles de marcas y variedades que existen. Marketing mediante las Bodegas utilizan frases o palabras que los hacen parecer más importantes como “Vino Reserva”.

Lo cierto es que esta denominación puede utilizarse con exactitud solamente en Italia y España, solo allí esta palabra es bien utilizada ya que da prestigio al vino y lo que resulta más importante, ha sido regulada por la Ley de Vino de estos dos países.

Fuera de estas dos naciones los vinos así nombrados fingen una virtud que en realidad no poseen y que los hace parecer más sofisticados.

En España, por ejemplo, un vino Reserva debe cumplir 12 meses en bodega para ser aprobado como tal y un Gran Reserva 18 meses de bodega, con un total de 5 años de guarda para que la autoridad nacional que regula la Ley del Vino española le otorgue esta calificación.

En resumen, no nos dejemos llevar por las descripciones altisonantes de los envases y dejemos que el *paladar de su veredicto*. 🍷

A photograph of a man with a beard playing a grand piano in a room with a large, multi-paned window. The man is seen from the side, wearing a dark shirt and jeans. The piano is a dark, polished grand piano. The room has a checkered floor and a large window with many small panes, some of which have decorative patterns. The overall atmosphere is artistic and sophisticated.

CLASES DE PIANO

PARA TODAS LAS EDADES

TOMÁS KIRCHUK  11 5695 8562

BELGRANO R / CONSULTAR A DOMICILIO

Kannazuki

el mes de los dioses



ESCRIBE LETICIA TANOUE

@leticiatanoue | Presidente Ikebana International Chapter 40 y Escuela Ohara de Ikebana

En Japón la llegada del otoño es uno de los espectáculos más bellos. Según el antiguo calendario japonés, recibía el nombre de *Kannazuki*, “el mes de los dioses”, por las numerosas festividades que se celebraban durante su transcurso. La contemplación del cambio de color de las hojas es llamado *Momijigari*; comenzó como un pasatiempo de la nobleza para luego extenderse a los samurai, a los comerciantes y por último a

toda la población, al igual que otras artes y disciplinas estéticas tradicionales.

Este es un espectáculo que puede extenderse entre dos a cuatro semanas, distinto al *Hanami*, tan efímero como el viento que rápidamente sacude los pétalos del sakura en flor. El *momiji*, arte japonés es uno de los más apreciados y representativos del otoño japonés.

Mas cerquita, en nuestra hermosa Buenos



FÁBRICA DE PASTAS Y DE ALMUERZOS EN FAMILIA



LA JUVENIL

www.lajuvenilpastas.com.ar



Aires, Belgrano "R" nos muestra, en otoño, una verdadera paleta de colores, con sus calles enmarcadas por añosas arboledas, casonas de estilo que entre modernas construcciones y altos edificios, siguen aportando el distinguido aire señorial que le da una identidad única.

En casa, un destello de Japón embellecido por el amarillo brillante de las orquídeas; el otoño avanza en cada rincón del jardín, las hojas del *ume* (ciruelo japonés) forman una alfombra que va cubriendo el suelo inexorablemente. Es la naturaleza omnipresente con sus ciclos continuos. Estación tras estación. Año tras año.

Y como en la naturaleza, durante la transición del otoño e invierno se va gestando esa energía interior que nos impulsará con nuevos bríos y alegrías hacia la primavera y el verano, casi como una metáfora de la vida. ☺



**EN LOS MOMENTOS
DIFÍCILES, TAMBIÉN
ESTAMOS CON VOS**



LA PAMPA Y SUPERÍ
Lun a Vier: 8 a 21 hs.
Sábados: 9 a 21hs

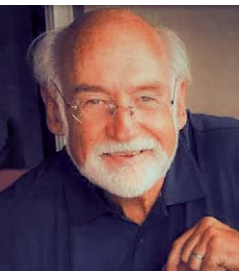
ENVÍOS A DOMICILIO • PEDIDOS POR WHATSAPP

 **4552 3271**  **11 6802 0346**

 /farmacia.superi.3  farmaciasuperi

www.superifarma.com.ar

Darse cuenta es mejor...



ESCRIBE ING. AGRÓNOMO EDUARDO STAFFORINI

QUE EL DARSE CUENTA SEA MEJOR ¿ES UNA OBVIEDAD? NO ME ATREVO A AFIRMARLO, PERO PARECIERA SER QUE SÍ, POR LO MENOS EN LO QUE A ESTÉTICA Y A GUSTOS EN GENERAL SE REFIERE.

Lo que no es una obviedad es que todos “nos damos cuenta”, o sea que podemos percibir todas las sensaciones cuando nos referimos a música, sabores, aromas, formas, colores y hasta temperaturas en la piel. Y menos aún, el que sea igual para todos. *¿Nos formamos en ello o heredamos algo?* Tal vez parte de uno y algo de lo otro, pero sin duda los gustos se modifican con el tiempo, gracias a nuevas experiencias que se nos van presentando o intencionalmente buscamos.

Odiaba la berenjena en mis años jóvenes y el violín me irritaba profundamente. Demás está decir que las lasagnas en las que la berenjena reemplaza a la pasta me subyugan y que el violín eleva mi espíritu actualmente. Y todos recordaremos alguna anécdota propia o ajena al respecto. Para beneficio de la biodiversidad y del planeta en general, con las plantas y los seres vivos sucede lo mismo. La antes *malezas* hoy ocupan, en gran cantidad, el pedestal de las notables en la medicina, alimentación humana y de otros seres benéficos para la agricultura, la conservación de muchas especies en extinción, y la producción orgánica, libre de pesticidas.

Saliendo de lo benéfico, pasando a lo estético, esa modificación se produce en el uso de ciertas plantas, donde *evónimos*, *gomer*os y *potus* dejan de ser las elegidas por la mayoría, zambulléndose en las *gramíneas*, las *salvias* y las “*nativas*”, muchas hospederas de mariposas. En el medio ingresaron y fueron abandonadas por diferentes motivos muchas otras. *¿Será que el hombre necesita ser tan voluble con sus preferencias?* Esa es la moda, en definitiva y, como tal, es efímera y vuelve una y otra vez como las calas, las *dalias* y las hortensias. Sin embargo, es una sutil forma de no darse cuenta de las virtudes de cada elemento, porque la calidad y cualidad de cada uno es intrínseca y no cambia más que desde el observador.

Cuando el ser humano crece intelectualmente se desprende de prejuicios limitantes de su percepción, se le despiertan los sentidos y quita el filtro que le distorsiona lo que está recibiendo. Entonces cualquier color de la paleta puede ser el de una de sus flores, cualquier combinación entre ellos podría llegar a conmoverlo y la genialidad del diseño podría llegar a ser



HAMBURGUESERÍA · SANDWICHERÍA · CAFETERÍA

La Pampa 3385 casi esq. Superí

Tel: 4555 3339 | crunchis_nf@fibertel.com.ar

Desde 1989 junto a los vecinos de Belgrano R



descubierto, como un día nos dimos cuenta que el Guernica de Picasso es inmensamente mágico e irreplicable. Sin embargo, no puedo negar que hay recuerdos que están grabados “a fuego” en nuestra memoria sensorial y ciertos aromas nos trasladan inexorablemente a imágenes, agrados o incomodidades, muy difíciles de modificar. El olor a lavandina me resulta insoportable, a la vez que el perfume de una lavanda es sinónimo de mi adorada abuela Lucía atando ramitos de ellas para “esconder” entre toallas y ropa.

En la luna menguante de agosto mi abuelo Juan me esperaba con un asado cuidadosamente comprado en la carnicería de Bonacci, en San Miguel, a quien escuchaba y seguía atentamente su sugerencia, para luego hacerlo a las brasas en su muy cómoda parrilla. El objetivo era podar las tres plantas de vides, el parral de uva chince, que era a su vez la sombra de su patio. Una planta de uva blanca, otra de rosada y la tercera de uva negra.

He saboreado muchas uvas en mi vida, algunas de ellas en cultivos del Rin y del Mosela en Alemania, Chacras de Coria en Mendoza y Cafayate en Salta. Ninguna tiene el sabor de las que no solo eran uva, sino un cúmulo de recuerdos de indicaciones de cómo podar, del punto del asado o del próximo viaje que estaba programando para hacer juntos.

En los jardines urbanos hay muchas posibilidades de compartir momentos, pequeñas acciones, vivencias con los chicos. Las albahacas ya están *semillando*, pero algunas con hojas utilizables todavía. Juntar ambas nos inunda de un aroma, siempre atrapante. Los primeros limones cosechados juntos “tienen mejor sabor”. Cortar con cuidado esa flor que despertó ahora, para mamá, provoca sonrisas de ambas partes. Explicar que las mariposas se alimentan del néctar de las flores, al igual que las abejas, y que ambas son útiles para fecundar otras flores los lleva a ellos a imaginar, contar y fantasear... ¿Vamos por más?☺

BUENOS AIRES ENGLISH HIGH SCHOOL

Founded by Alexander Watson Hutton in 1884

138th ANNIVERSARY



Melián 1880 - Belgrano R . tel.: 4552-6778 4554-3799 . www.baehs.com.ar . colegio@baehs.com.ar

TRADICIÓN CENTENARIA Y FUTURO DE EXCELENCIA

Actividad física en tiempos de pandemia

Movernos más, **vivir mejor...**

ESCRIBE PATRICIO FERNÁNDEZ MANCINI
fpatricio445@gmail.com | IG: @pf_pato

Desde hace un tiempo y, en lo que respecta a salud y actividad física, se está hablando de entrenamiento cognitivo, es decir, cómo ejercitar el cerebro para que no se estanque

y cumpla con su desarrollo natural.

Es por ello que voy a focalizarme en un concepto: el de Neuroplasticidad.

¿Qué es la Neuroplasticidad? ¿Para qué sirve?

Sin entrar en tecnicismos, trataré de hacer un recorrido por conceptos simples y mencionar actividades que van de la mano con esta capacidad. Se estima que nuestro cerebro tiene cerca de 100 millones de neuronas; dichas neuronas cumplen un ciclo: nacen, se fortalecen y mueren. Para incrementar el funcionamiento cerebral, es conveniente entrenarlo y ejercitarlo a lo largo de nuestra vida, pues nuestro cerebro es capaz de seguir generando neuronas y conexiones neuronales hasta pasados los 80 años.

La neuroplasticidad es justamente la capacidad de adaptar, desarrollar, recuperar y reestructurar los diferentes estímulos que recibe nuestro cerebro. Por eso le damos especial atención, dado que abarca todos los ámbitos de nuestra vida, incluso el deportivo. Se trata de un proceso de aprendizaje que desarrolla el cerebro para adaptarse a nuevas situaciones y que se dispara cuando tomamos “retos”:

⚙ *Leer, estudiar, interesarse por cosas nuevas generan conexiones neuronales. Ese acceso a “la novedad” provoca que las neuronas formen redes para comunicarse entre sí de modo tal que se robustece su interconexión y comunicación; esto permite desarrollar de manera más fácil una nueva tarea o una habilidad adquirida. Cambiar*

el orden de ejecución de una rutina también es una manera de ejercitar el cerebro.

⚙ *Poner en práctica un cambio en “la mirada” hacia patrones establecidos: cambiar los recorridos diarios y los traslados de un punto a otro para que nuestro cerebro reciba nuevos estímulos visuales, sonoros, olfativos, de movimiento, etc.*

⚙ *Hacer uso de la mano “no dominante”: para el cerebro es un reto trabajar en situaciones que están fuera de su dominio o seguridad. Abrir puertas u objetos, escribir, usar la pierna o brazo no hábil en una actividad deportiva, etc.*

⚙ *Las caminatas son fundamentales. Cuando caminamos estamos abiertos a percibir el mundo que nos rodea y el cerebro entra en acción, entrenándose y respondiendo a los cambios.*

⚙ *Realizar cualquier forma de actividad o disciplina física.*

En resumen, la NEUROPLASTICIDAD es un mecanismo que debemos estimularlo a diario, cuyos tres pilares fundamentales son:

- ✓ ponernos retos
- ✓ buscar la novedad y (¡FUN-DA-MEN-TAL!)
- ✓ la perseverancia

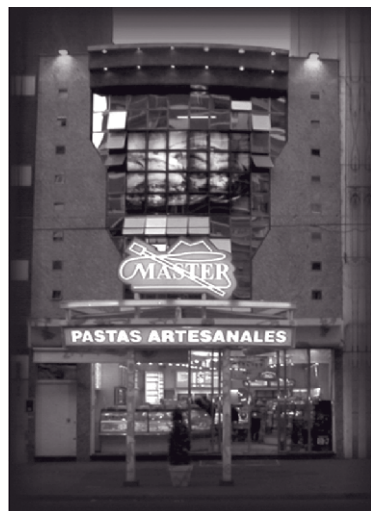
Hasta la próxima. ■



Pastas Frescas Artesanales



Ahora también nuestra exquisita
línea en postres y pastas light,
dietéticas y sin sal



HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes a Sábados 8 a 21 hs.
Domingos y Feriados 8 a 14 hs.

Av. Crámer 1775 - Tel: 4783-3493

www.masterpastas.com.ar



Di zucchero
Pasticceria

Superí 1810

Tel. 4554-7193

WhatsApp 11 2324 0755

Buscanos en  

Servicio Integral del Automóvil

JOSE M. BAO
BR



CALIDAD, PRESTIGIO Y CONFIANZA

51 años en Belgrano brindando servicio INTEGRAL

Nuevas tecnologías para automóviles último modelo

Atención personalizada y continua actualización

Seguinos en  Instagram @brt_tallermecanico

La Pampa 4522/24

info@brtinyeccion.com



Tel./Fax: 4522-0838

www.brtinyeccion.com

ANILINAS COLIBRI, EL COLOR!



Av. Alvarez Thomas 1350 - Cap. Fed. - Bs. As.
Tel.: 4551-1313/0235/2975 Fax: 4554-2612
E-mail: anilinascolibri@sion.com

GOURMET



Soufflé de nuez sin harina Para no perder la dulzura

INGREDIENTES

200 g DE NUECES PROCESADAS
(CASI POLVO)
200 g DE AZÚCAR
4 HUEVOS
(SEPARAR YEMAS Y CLARAS)
150 g DE CHOCOLATE SEMI
AMARGO
150 g DE CREMA

ESCRIBE MARÍA MANZANO SMALL
HOME BAKERY & PASTRIES
11 56224574 | FACEBOOK: BAKERYPASTRIES
MARIAMANZANOSMALL_7@HOTMAIL.COM

PREPARACIÓN

- Encender el horno.
- Batir las yemas con el azúcar hasta que estén amarillo pálido o punto cinta (levantamos el batidor y cae en forma de cinta).
- Agregar las nueces y por último las claras batidas a nieve.
- verter en un molde de 26 cm de diámetro enmantecado y preferentemente forrado con papel manteca en la base, por espacio de 30 minutos aprox (horno moderado).
- Por otro lado, calentar la crema y cuando rompa el hervor volcar sobre el chocolate picado e integrar hasta formar una crema, reservar y cuando la torta está lista verter esta preparación sobre la torta y decorar con nueces partidas. ☼

Vuelven los **BENEFICIOS** para los socios de la sociedad de fomento de belgrano R. Presentá tu credencial y accedé a descuentos y promociones especiales en los comercios de nuestro barrio

Indumentaria

Label's

Echeverría 3311

10% de dcto. con todos los medios de pago y un 10% adicional en efectivo.

Monogram

Melián 1801 - 4552 5924

10 % de dcto. con todos los medios de pago.

Sanalocura

Superí 1787 - 4553 1393

15% de dcto. en efectivo todos los días.

Gastronomía

Downtown Matias.

Echeverría 3195 - 4545 1050

20 % de dcto. Lunes y Martes por pago en efectivo.

Jolie Bistró

Conde 2036 - 4551 0766

10 % de dcto. con todos los medios de pago de L a V.

Moe's

Quesos y fiambres

La Pampa 3425 - 4551 4313

10 % de dcto. por pago en efectivo (Compras sup. a \$ 500)

Wine & Champ Club de Vinos

11 58311841 asesoramiento 24h

20% de dcto. por caja cerrada (todos los medios de pago) + envío gratis a Belgrano R

Belleza

Staff Nails

Spa de Manos y Pies

Conde 2010

10% de dcto. con débito y efectivo lunes a miércoles.

Varios

ABG

Decoración y regalos

Av. Elcano 3276 - 4552 8876

10% de descuento en efectivo.



Ascorti

Librería artística, comercial y escolar

Av. Elcano 3248 - 4553-2990

10% de dcto. por pago en efectivo, excluye resmas e insumos de computación.

Elektron

Mat. eléctricos e iluminación

Av. Elcano 3302 - 4552 1878

10% de dcto. por pago en efectivo.

Tintorería Sucre

Sucre 3006 - 4787 4783

10% por pago en efectivo.



Constituida el 27 de agosto de 1981.

Personería Jurídica
N° 000474/
Inscripta en Inspec. Gral. de
Justicia: Expte. N° 7958
Legajo ROAC N° 173

SOCIEDAD DE FOMENTO DE BELGRANO R

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente

Carlos Prillwitz

Vicepresidente

Matías Losoviz

Secretario

Gerardo Sartorio

Tesorerera

Silvia Repila

Vocales titulares

Gerardo Sartorio, Silvia Repila,
María Cobelo, María Rosa Herrero y
Juan Miguel Bestani

Vocales suplentes

Norberto Figini, Silvia Rudin y
César López Matienzo

Órgano de Fiscalización

Titulares

Sergio Mur, Juan Ferrando y
Silvia Rocca

Suplentes

Mirta Rosovsky y Nicolás Tato

 www.sfbelgranor.org.ar

 Facebook: SociedadFomentoBelgranoR

 Instagram: belgranorsociedad

Belgrano R es tuyo

REVISTA BELGRANO R ES TUYO

Director

Carlos Prillwitz

Colaboran en este número

Eduardo Stafforini, Andrés Asato, María Rosa Viglione, Silvia Repila, César López Matienzo, Carlos Prillwitz, Sergio Mur, María Manzano Small, Manuel García Montiel, Gerardo Sartorio, Juan Hugo Gelhorn, Patricio Fernández Mancini, María Silvina Rocca, Mirta Rosovsky, Juan, Mario Filipini, Jimena Olazar, Floral Zu, Silvia Amuchástegui, Norberto González, María Inés Tato y Federico Lorenz.

Distribución y administración

Irene Salazar, Valeria Seiguerman, María Rosa Viglione, Vicky Sartorio, Néstor Figini, Alfredo Yornet, Juan Ferrando, Silvia Amuchástegui y Gerardo Sartorio.

Coordinación Periodística

Andrés Asato. Cel.: 15 5827-8234
andres.asato@hotmail.com

Diseño Gráfico

Cynthia Camauër
graficabelgranor@gmail.com

Cobrador de la cuota societaria

Silvina Kouyoumdjian
Cel.: 15 6909-9848

COMUNICÁNDONOS

Para tener una mejor comunicación con los vecinos decidimos organizarnos con dos mails de contacto:

INFORMACIÓN, PRENSA Y DIFUSIÓN

info@sfbelgranor.org.ar

Pedidos de asociación, información sobre la revista, ofrecimientos de colaboración e inquietudes en general.

SEGURIDAD, LEGAL Y TÉCNICA

legalytecnica@sfbelgranor.org.ar

Quejas sobre edificios en contravención, usos no conformes, construcciones clandestinas, apropiación del espacio público, problemática de la ex AU3, o toda anomalía que altere la estética barrial.



Foto: Daniel Da Mommio

SEDE DE LA SOCIEDAD DE FOMENTO DE BELGRANO R

Horario de atención: sáb. de 10 a 13 h

Dirección: Zapiola 1920

WhatsApp: 11 6275-0995

E-mail: sfbelgranor@gmail.com



Asóciese a la Sociedad de Fomento de Belgrano R y ayúdenos a seguir trabajando para mantener a nuestro barrio con la calidad de vida, el paisaje y los detalles únicos que lo caracterizan. Su aporte nos permitirá también continuar con las distintas campañas solidarias que llevamos a cabo año tras año.

ASÓCIESE A LA SFBR

BENEFICIOS DE SER SOCIO



Asesoramiento gratuito en cuestiones urbanísticas y barriales.



Descuentos, bonificaciones y promociones especiales en los comercios del barrio adheridos (presentando su tarjeta de socio).



Recibirá en su domicilio la revista "Belgrano R es Tuyo" en forma gratuita.

Más información en www.sfbelgranor.org.ar | info@sfbelgranor.org.ar



COMPRO

ESTAMPILLAS (solo colecciones)
 Postales, Archivos y Sobres de Correspondencia
 Documentos y Fotos Antiguas,
 Figuritas de Fútbol (anteriores a 1950),
 Pasajes de Barco, Pasaportes Antiguos
 PAGO CONTADO - TRATO HONESTO

Sr. M. ESTRADA
 Celular - WHATSAPP - 11 6045 6250
 mestrada3422@gmail.com



LIMPIEZA DE DEPTOS. Y CASAS

ABONOS Y LIMPIEZA PROFUNDA

RESPONSABILIDAD Y EFICIENCIA

Familia Benítez y equipo

Sr. Felipe Benítez 11 5063 2818



La Pampa 3415 - Belgrano R

@florerialacalesita

4554-3040

115730-5174

Electrónica DIZ

Componentes electrónicos • Electricidad

Audio • Telefonía • Computación

ACCESORIOS • HERRAMIENTAS • LÁMPARAS
PILAS • BATERÍAS • INSTRUMENTAL DE MEDICIÓN

TELEFAX

4543-9733

Olazábal 3930 C.P. 1430 - CABA
electronicadiz@fibertel.com.ar



47 AÑOS EN BELGRANO "R"

VESTIDOS DE FIESTA - ALFOMBRAS
CORTINADOS - CUEROS Y PIELS

•SUCRE 3006•

4787-4783



Delikatessen

Quesos • Fiambres

Vinos • Dulces

LA PAMPA 3425 • TEL. 4551-4313

ASÓCIESE A LA SFBR

Buenos Aires, _____ de _____ de 2021

Sr. presidente de la Sociedad de Fomento de Belgrano R.

De mi consideración:

El que suscribe: _____

DNI: _____ Profesión: _____

Domicilio: _____

Teléfono: _____ E-mail: _____

Área de interés: _____

VALORES 2022: Cuota anual \$2000. Socio benefactor: \$4000

Socio donante: monto libre y único anual, superior a la cuota.

Sr. vecino, si Ud. aún no forma parte de la Sociedad de
 Fomento de Belgrano R, comuníquese por e-mail a:
 info@sfbelgranor.org.ar o envíe este cupón a:
 Zapiola 1920. (C1428CXB) C.A.B.A., Argentina.

Firma _____

MERCADITO INTERNACIONAL

FRUTERIA - CARNICERIA

VERDULERIA - ALMACEN

FIAMBRERIA

La Pampa 3421

4552-3974 - 4551-7191



ANUNCIE EN
BELGRANO R
ES SUYO

info@sfbelgranor.org.ar

GUÍA RÁPIDA DE LAS COMISARÍAS DE BELGRANO R

Según en que parte de Belgrano R vivamos deberemos concurrir en caso de necesidad (ejemplo: una denuncia) a la Comisaría Comunal que corresponde a nuestra dirección.

COMUNA
12-C

COMISARIA COMUNAL 12-C

Teléfono: 011 36664637

Dirección: Juramento 4367

Comisario: Eugenio Nieva

COMUNA
13-C

COMISARIA COMUNAL 13-C

Teléfono: 11 31971413

Dirección: Mendoza 2263

Comisario: Diego ramón García

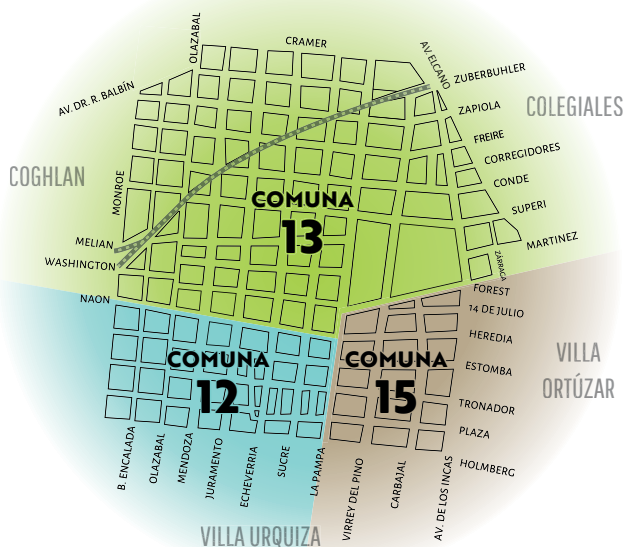
COMUNA
15-C

COMISARIA COMUNAL 15-C

Tel.: 11 4309-9700 int. 237930

Dirección: Av. Guzmán 396

Comisario: Fabián Vera



URGENCIAS

Comisaría comunal 12-C

Tel.: 011 36664637

Dirección: Juramento 4367

Comisaría comunal 13-C

Tel.: 11 31971413

Dirección: Mendoza 2263

Comisaría comunal 15-C

Tel.: 11 4309-9700 int. 237930

Dirección: Av. Guzmán 396

Comando Radioeléctrico 911

Emergencias Médicas 107

Bomberos 100

Defensa Civil 103

Hospital Pirovano

Monroe 3555

Guardia: 4542-5552 | 9279

Consejo de Prevención Comunitaria

0800-777-3737

Ayuda al Niño

102

Dirección General de la Mujer

0800-666-8537

Alcohólicos Anónimos

Guardias telefónicas

Intergrupo Zona Norte: 4788-6646

Capital: 4931-6666

San Isidro: 4743-9587

Defensoría del Pueblo

Venezuela 842

Tel.: 4338-4900 (líneas rotativas)

0810-DEFENSORIA (333 3676)

www.defensoria.org.ar

defensoria@defensoria.org.ar

Defensa del Consumidor

Esmeralda 340

Tel.: 0800-999-2727

Emergencias o Guardia de Auxilio

llamar al 103

Denuncias Contravencionales

Ruidos molestos, etc: línea grat.

0800-333-47225, atención las 24 hs.

www.mpf.jusbaires.gov.ar

Directo: 147, de lunes a viernes de

7:30 a 21:00 hs.

Retiro de Residuos Especiales, Podas, Escombros, etc

147

Higiene Urbana

4323-8000 int. 4011/4012

Iluminación

Lesko: 0800-555-3756

Ilubaires: 0800-888-8589

Centro de Reclamos e Información Ciudadana de Gobierno de la Ciudad de Bs. As.

147

Delitos Ecológicos 4383-9586

Metrogas 4309-1050

Aysa 0800-3212482

Edenor 4346-8400

Edesur 4381-1313 | 4375-1313



ST. MATTHEW'S COLLEGE

Desde 1981 formando personas de bien.
Te invitamos a conocer nuestro proyecto educativo.



• Kindergarten · Junior · Middle & Senior School

Sede Fundadora: Moldes 1469, CABA, Tel. 4783-1110

Sede Norte: Caamaño 493, Pilar, Tel. (0230) 4693600

www.smc.edu.ar · @smceduar

BELGRANO Raíces

Formamos parte del Barrio, como este forma parte de nosotros.
Somos Oppel. Nacimos, crecimos y pertenecemos.
Tanto a su pasado, como a su presente, y a su futuro.



Orgullosos de nuestras raíces.

OPPEL

(5411) 4554 1444

belgranor@oppel.com.ar

ECHEVERRÍA 3288. BELGRANO R

www.oppel.com.ar